

Pierre Casè e i miracoli dell'arte

Memorie, luoghi e radici per non soccombere ai diktat della società

“In autunno, esco dall'atelier, guardo la montagna sopra Moghegno ed entro in crisi: cosa dipingo a fare se la natura ha già fatto tutto?”

La solita musica: stessa spiaggia, stesso mare (di banalità)

Memorie, luoghi e radici per non soccombere ai diktat della società

A proposito di Jova, di Sangiovanni e dell'offerta musicale al ribasso dell'estate italiana

Dentro un bagno di ansia

Memorie, luoghi e radici per non soccombere ai diktat della società

“Il regno di vetro”, di Lawrence Osborne, nella lettura di Rossana Maspero

Sulle tracce dei grandi interpreti della musica africana – 6

Memorie, luoghi e radici per non soccombere ai diktat della società

Il blues che viene dal Mali: Ali Farka Touré e quel disco dirompente con Ry Cooder

Le drammatiche sorti della democrazia rivoluzionaria in Nicaragua

Memorie, luoghi e radici per non soccombere ai diktat della società

Il regime di Ortega e della sua odiatissima consorte vive di persecuzioni verso ogni forma di dissenso, a cominciare da quello della Chiesa, che aspetta dal Papa qualche parola in più

La propaganda del Cremlino sta manipolando la storia per giustificare l'invasione dell'Ucraina

Memorie, luoghi e radici per non soccombere ai diktat della società

Come si racconta la guerra in Russia, seguendo guide, suggerimenti e raccomandazioni

Ognun per sé?

Memorie, luoghi e radici per non soccombere ai diktat della società

I Paesi Bassi impediscono all'Ue di risolvere la crisi energetica

Viva il quiet quitting!

Memorie, luoghi e radici per non soccombere ai diktat della società

Contro il logorio della vita lavorativa, un'idea diversa di lavoro, che faccia vivere diversamente

Quanto conta davvero Dugin in Russia

Memorie, luoghi e radici per non soccombere ai diktat della società

Il padre della giornalista uccisa non è «l'ideologo di Putin», ma con le sue teorie di estrema destra si è costruito fama e seguito in Occidente

Dove vanno le armi?

Memorie, luoghi e radici per non soccombere ai diktat della società

Il nuovo database “ExitArms” rintraccia le esportazioni sospette, ma con la guerra in Ucraina giudizi e valutazioni sono più difficili